

Le journal de La Courneuve

regards

www.ville-la-courneuve.fr

N°312 du jeudi 27 mai au mercredi 9 juin 2010

Camille Solal

J'ai mis
du temps
à me faire
confiance.
p. 16



LA COURNEUVE 1910

Avec la magie
du temps passé,
retour sur la vie
courneuvienne
du siècle dernier.
p. 8/9



Dernière minute

Après les récentes violences meurtrières. Dans la soirée du lundi 24 mai, un homme a été abattu dans le quartier des 4000 Sud ; l'avant veille, une mère de famille avait été blessée par balle...

Déclaration du maire

p. 3

ACTUALITÉ

Rencontre-débat : ce 31 mai, La Courneuve s'invite dans le Grand Paris
p. 4

ÉCHOS CITOYENS

La Courneuve n'oublie pas la Palestine, retour sur une semaine solidaire.
p. 7

SPORT/CULTURE

La Courneuve à l'heure de l'Afrique du Sud et de la Coupe du monde de football.
p. 11

ARRÊT SUR IMAGES



Mira

JE SUIS RITAL ET JE LE RESTE

Au Centre culturel Jean-Houdremont, Thomas Bellorini et le groupe Telamuré ont chanté l'Italie, celle de sa grand-mère pour le premier, celle du Sud pour les seconds.



Mira

LES ARPENTEURS 8^e

Antépénultième épisode des visites de quartier avec une ballade à travers les rues Corneille, Rosa-Parks, Raspail et le passage Sainte-Foix où le Maire a longuement écouté les riverains courroucés.

SABRINA OUAZANI MONTE



L. Rohan

D.R.



Yann Lalonde

LA COURNEUVE PALACE

Les petits nouveaux s'appelaient George V et Hôtel Meurice pour cette 2^e édition du tournoi des Palaces parisiens (Bristol, Saint-James & Albany, Ritz et Prince-de-Galles étaient de retour) organisé par le Tennis Club Courneuvien. 32 joueurs, des sponsors généreux, et un grand soleil : une journée cinq étoiles en somme.

L'ACTU DE LA RÉDACTION



Soulié - Iconovox



Pascal Dacasa

Pascal Dacasa



PARIS EST MAGIQUE

Après avoir assisté à l'entraînement du groupe professionnel le matin, l'équipe courneuvienne sélectionnée à l'issue d'une compétition, a eu le privilège de fouler la pelouse du Parc des Princes pour la grande finale du tournoi de la Fondation PSG.

LES MARCHES À CANNES



L'actrice courneuvienne a encore fait du chemin. Printemps 2007 elle pose au Parc départemental pour *Regards*. Printemps 2010, elle pose au pied des marches du Palais des Festivals de Cannes avant la projection en compétition de *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois. L'occasion pour elle de rendre hommage à Yasmine Belmadi décédé cet été.



SOLIDARITÉ PALESTINE

Nabiha Rezkalla, 1^{ère} adjointe au maire, Stéphane Hessel grande figure pacifiste, le chanteur HK et de nombreux Courneuviens ont répondu à l'invitation du Comité La Courneuve-Palestine pour commémorer, de façon conviviale, le 62^e anniversaire de la Naqba...



... quelque jours après, lors d'une émouvante soirée Marwan Barghouti et Michel Warschawski devenaient citoyens d'honneur.



Le drame de trop

« C'est une nouvelle escalade dans la violence, dans l'irresponsabilité, dans la lâcheté que nous avons vécu ce week-end dans les 4000. Pour de sordides trafics de drogue, pour quelques milliers d'euros, des armes sont sorties et utilisées de manière crapuleuse.

Samedi déjà nous sommes passés près du drame avec la blessure par balle d'une mère de famille dans le cadre de ce qu'il faut bien appeler une « guerre de territoire ».

Lundi soir, ce fut l'irréparable : un homme de 29 ans est abattu froidement à « l'Orme Seul ».

C'est insupportable et cela illustre les conditions de vie intolérables imposées aux habitants en butte permanente avec les menaces et cette loi du plus fort. Tout cela pour permettre à quelques trafiquants de s'enrichir.

Lundi soir et mardi matin, j'ai rencontré le Préfet pour lui demander que tout soit mis en œuvre afin que les responsables soient arrêtés et traduits devant la justice.

Mais, je lui ai également demandé que la police dispose de moyens pour en finir avec ces trafics qui gangrènent nos quartiers et sacrifient la jeunesse.

Il est impératif de sortir de cette spirale. Pour cela, il faut, comme nous l'avons exigé en déposant notre plainte auprès de la HALDE pour discriminations, que la République décide de mettre les moyens nécessaires pour que l'école, la formation, l'emploi offrent un espoir de vie décente pour chacune et chacun.

Nous avons le droit de vivre en paix et dans la tranquillité. »

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE CRÈCHE...

En service depuis le mois de janvier, la crèche inter-entreprises *Les Petits chaperons rouges* a été officiellement inaugurée en présence de Gilles Poux, maire, Stéphane Troussel, conseiller général, du président de la Caf de Seine Saint-Denis, des directeurs des sites Eurocopter et Alstom et de nombreux élus.

Métropole

La Courneuve s'invite dans le Grand Paris



Ce 31 mai, les Courneuviens sont invités à une rencontre-débat destinée à éclairer les objectifs avoués et inavoués du Grand Paris.

C Pour beaucoup, le projet gouvernemental pour le Grand Paris fait la part belle à la finance et au tourisme... en oubliant les besoins énormes des habitants de l'Île-de-France, en creusant un peu plus les inégalités territoriales.

Quel est le contenu réel de ce projet ? Quelles propositions alternatives construire pour une métropole parisienne humaine, dont le développement profite vraiment aux Courneuviens et aux Courneuviennes. C'est le sens de la rencontre du 31 mai.

Pour l'occasion, en plus des principaux intervenants Gilles Poux, maire de la Ville et Patrick Braouezec, président de Plaine Commune, les architectes des cabinets Roland Castro et AUC seront présents pour présenter des idées de projets potentiels. Ils ont travaillé sur tout : architecture urbaine, transports, logements ... Danièle Hivernaud, présidente de la Semidep* et Michel Rizzi, administrateur salarié de la RATP interviendront également au sujet du logement et des transports. Pour Gilles Poux, « il est nécessaire de recréer de vrais espoirs, de vraies envies. (...) Le Grand Paris suscite ainsi de vrais défis. Nous devons être audibles pour construire avec la population des projets correspondants à leur attente. (...) Ayons le projet d'une métropole solidaire pour mobiliser dans des luttes les gens ».

Isabelle Meurisse

*Société interdépartementale d'économie mixte du logement

INFOS +

Lundi 31 mai, à 18h30 salle des fêtes de l'Hôtel de ville



Les Balcons de l'Hôtel de Ville

LA COURNEUVE

Angle rue du général Schramm et rue Gabriel Péri à La Courneuve

67 appartements livraison 1^{er} trimestre 2011

Bureau de vente :

9 rue de la Convention
93120 La Courneuve

0825 049 149

www.lesnouveauxconstructeurs.fr


LES NOUVEAUX CONSTRUCTEURS
CONCEVONS VOTRE ESPACE DE VIE

La Poste se modernise

Files d'attente interminables, peu d'espace, insécurité devraient bientôt faire partie du passé. À partir du 27 mai, les travaux commencent.



Le bureau de poste situé dans le centre commercial la Tour va bénéficier d'une opération de rénovation pour un montant de 440 000 euros. Comme de plus en plus de bureaux situés sur le territoire français, un réaménagement complet de tout l'espace commercial est prévu afin d'améliorer l'accueil des clients. Les travaux débuteront le 27 mai et le bureau rouvrira donc ses portes début août. Les clients seront reçus dans un nouvel espace*

doté de 4 îlots commerciaux remplaçant la ligne guichet. « Ce qui était le plus long était les opérations bancaires. Du coup, les îlots permettront de disperser les files d'attente » explique Nadia Sousane, directrice de la communication. Ce bureau offrira également une sûreté renforcée car les agents ne manipuleront plus l'argent. Les retraits et les dépôts s'effectueront sur des automates. Dès septembre, la poste des Quatre-Routes sera également réaménagée. ●

Isabelle Meurisse

* Pendant la durée des travaux, tous les services seront assurés dans les locaux situés 28 avenue du Général-Leclerc. Le bureau temporaire sera ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 9h à 12h30.

Démocratie locale

Au Conseil municipal

Le maire a ouvert la séance du conseil municipal du 20 mai, en rappelant la solidarité de la municipalité avec la journée d'action du 27 mai pour la retraite, l'emploi et le pouvoir d'achat. Puis, les conseillers municipaux ont été invités à se prononcer sur les 12 questions à l'ordre du jour, parmi lesquelles :

• **Question 1 :** « Attribution de subventions aux associations locales et d'intérêt public pour l'année 2010 »

(rapporteur Eugène-Henri Moré)

Comme chaque année, la collectivité propose d'attribuer aux associations avec lesquelles elle a signé un partenariat, une aide financière pour des actions précises ou pour leur fonctionnement. Le montant des subventions s'élève à 94 150€ sur une enveloppe totale de 120 000€, d'autres dossiers étant encore à l'étude. Unanimité pour toutes les subventions, à l'exception de celle attribuée au «Secours catholique» adoptée avec 3 abstentions.

• **Question 2 :** « Participation financière au budget de l'école catholique Saint-Yves »

(rapporteur Danielle Haenn)

Depuis le mois de juin 2009, l'école catholique Saint-Yves est sous contrat d'association. conformément à la Loi, pour l'année scolaire 2009-2010, elle a demandé une participation financière à la ville pour les 14 enfants courneuvien scolarisés dans

l'établissement. Après discussion avec l'école, il a été décidé une participation annuelle de 450€ par enfant.

« Nous sommes contre le financement des écoles privées, surtout religieuses. Nous sommes pour l'école publique. »

Jean-Michel Villeriot (Lutte ouvrière)

« La loi est la loi et nous ne pouvons nous soustraire à cette obligation sinon le préfet pourrait décider unilatéralement de la somme à verser. Mais, attention aux élèves courneuvien qui vont dans des écoles privées hors de la ville et pour lesquels nous devons aussi payer. »

Stéphane Troussel (Parti Socialiste)

« Cela me dérange. À l'Éducation nationale, on supprime des postes et les résultats ne sont pas bons, mais, on prend l'argent du service public pour financer le privé. Il faudrait assumer notre refus, même si cela doit aller jusqu'au préfet. »

Razika Kerchouni (Parti Communiste)

« Nous sommes attachés au service public. L'explosion des écoles privées, confession-

La culture, parlons-en !

Alors que le projet de réforme des collectivités territoriales menace de diminuer les fonds destinés à la culture, la municipalité organise le 9 juin, un débat public.



J.D. Philippe / Iconovox

Défendre l'art, la création et le service public de la culture, tels sont les thèmes de cette initiative. Inquiète la municipalité veut informer les Courneuvien du danger qu'encourent les services culturels de la Ville. Des lieux que certains habitants côtoient quotidiennement. « Par exemple, sans subventions, le Conservatoire ainsi

que le Centre dramatique et le cinéma L'Étoile tendraient à disparaître. C'est une des raisons pour lesquelles La Courneuve a porté plainte auprès de la HALDE. Il faudrait environ 100 000 euros pour que notre cinéma passe au numérique, chose impossible à faire sans subvention. Du coup, les grands cinémas seront toujours en activité tandis que les petits, et pas les moins bons, sont directement menacés » comme le rappelle Antony Russel. Il faut donc en débattre, ensemble, afin de voir ce qu'il est possible de faire. 32 000 personnes, dont 300 Courneuvien ont déjà signé la pétition « La Culture en Danger » dénonçant le projet de réforme des collectivités territoriales. Gilles Poux, Soumya Bourouhara, Anthony Russel et des acteurs municipaux et associatifs de la culture vous attendent donc ce 9 juin. ●

INFOS +

Mardi 9 juin à 19h au Centre culturel Jean-Houdremont, entrée libre.

Adoptée à l'unanimité

• **Question 6 :** « Participation des familles aux frais de séjours et mini séjours Enfance, Éducation et Jeunesse »

(rapporteur Corinne Cadays-Delhôme)

Il est proposé d'adosser les tarifs au quotient familial journalier des familles, soit la capacité financière par jour et par membre de la famille, afin de faciliter l'accès de tous à l'ensemble des séjours.

Adoptée avec 3 abstentions

Notez-le :

• **Carte scolaire :** une réunion avec les parents d'élèves concernés, de primaire et maternelle, et les enseignants est prévue le 3 juin, à 18h30 salle des fêtes de l'Hôtel de ville.

• Les familles ne doivent pas oublier les Bons vacances donnés par la CAF (avec conditions de ressources) et qui permettent de réduire encore les dépenses de vacances pour les enfants. Ces bons sont très peu utilisés à La Courneuve !

Récompense

Deux entreprises lauréates

Le 4 mai dernier, Ndella Diakhaté, gérante de l'entreprise Nett'Bio et Mohammed Oudghiri d'Air et Eau MAP, tous deux installés à la Pépinière d'entreprises, ont reçu le prix EVEQ*

Pour la cinquième année, cette récompense valorise et encourage l'implantation d'entreprises en quartiers classés Zone Urbaine Sensible. Rencontre avec les deux entrepreneurs lauréats.

● **Mohammed Oudghiri**



Pascal Daccasa

«Diplômé en instrumentation, régulation et automatisme (BTS CIRA), en 2009 j'ai créé une boîte spécialisée dans le génie climatique. Aujourd'hui je bosse avec quelques grands du milieu tels que AXIMA (filiale de GDF Suez), et de (Bouygues)... Le métier est assez technique, du coup, j'ai un peu de difficulté à trouver des employés compétents. Les techniciens doivent installer des centrales de traitement d'air, des réseaux d'eau chaude.... Je suis obligé de les former en interne. À l'heure actuelle, nous sommes 6 au sein de la société, dont des Courneuvien(s).»

● **Ndella Diakhaté**



Pascal Daccasa

«À la fin d'une mission en ingénierie commerciale, je me suis décidée à monter mon entreprise. Nett'Bio est en fonctionnement depuis août 2009 et est spécialisée en nettoyage écologique (crèches, maisons de retraites...) Ce prix est une fierté personnelle et une opportunité pour mon entreprise de développer un réseau de partenaires en Île-de-France. Je tenais à créer une société axée sur l'écologie car tout le monde est concerné par le développement durable. Aujourd'hui, nous sommes 7 salariés et grâce aux 5000€ du prix, je compte bien en créer d'autres.» ● **Isabelle Meurisse**

* Entreprendre Villes et Quartiers

Entreprises

Parc Spirit : site archéologique

Sur l'ancienne friche Satam, le parc d'activité Spirit a vite fait le plein. Parmi ses nouveaux locataires Eveha, un bureau d'études archéologiques.

L'archéologie est un secteur porteur. Vous en doutez ? Julien Denis, archéologue et co-fondateur d'Eveha, va vous en donner la preuve. «Eveha a été créé fin 2006 à Limoges. Aujourd'hui, nous comptons 50 collaborateurs répartis sur cinq sites en France dont le dernier ouvert est celui de La Courneuve.» C'est la loi sur l'archéologie préventive de 2001 et l'ouverture à la concurrence des chantiers de fouille qui a suivi en 2003 qui a permis l'aventure Eveha. «Il y



Mira

La dizaine de salariés d'Eveha, nettoie, dessine, analyse et rédige des rapports, dans les locaux de La Courneuve, une fois les fouilles terminées.

a beaucoup de projets d'aménagement et donc une forte demande pour des chantiers de fouille à laquelle ni l'Inrap ni les collectivités territoriales ne sont en mesure de répondre, explique Julien Denis. Les aménageurs sont pressés et les structures de droit privé s'avèrent parfois plus réactives.» Mais au fait pourquoi s'installer à La Courneuve après Limoges, Poitiers, Troyes et Tours ? «Nous commençons à avoir beaucoup de collaborateurs résidents en région parisienne où par ailleurs

nous menons plusieurs projets, reprend Julien Denis. Il fallait leur trouver des bureaux. La Courneuve est proche de Paris et bien desservie, les prix pratiqués ne sont pas excessifs les locaux du Parc Spirit s'avéraient parfaitement adaptés à notre activité et enfin le Service régional de l'archéologie, notre interlocuteur administratif est à Saint-Denis, juste à côté.» Autant d'excellentes raisons pour rester de nombreuses années. ●

Yann Lalande

● **Habitat indigne**

Sanction exemplaire

Suite à l'audience du 5 mai, le Tribunal de Grande Instance de Bobigny a condamné M. Mehmood, co-proprétaire du 10, rue des Prévoyants, à une peine de 12 mois d'emprisonnement avec sursis et une amende de 10 000€ (dont 3 000 avec sursis). Il a dû verser également 1 500€ à M. Singh, son ancien locataire. Ce premier jugement en matière de lutte contre l'habitat indigne devrait permettre de dissuader et limiter les risques de récidive.

● **École Joliot-Curie**
Vernissage de l'exposition

Vendredi 21 mai, 18h, à la médiathèque John-Lennon a eu lieu le vernissage de l'exposition «Nos Costumes d'Opéra», réalisée par les 22 élèves de CM2c de l'école Joliot-



Sam Albaric

Curie dans le cadre de «Dix mois d'école et d'Opéra». Cette réalisation, qui est visible jusqu'au 4 juin, a bénéficié du soutien artistique de Florinda Donga, costumière et Jean-Pierre Rouvellat, comédien au Centre dramatique de La Courneuve.

● **Voirie**
Rue de Genève
Pendant les travaux

d'assainissement situés entre l'avenue du Général-Leclerc et la rue de Valmy, la vitesse est limitée à 30 Km/h. L'arrêt, le stationnement et la circulation des véhicules sont interdits, en fonction des besoins, jusqu'au 25 juin.

● **Rue Pierre-Curie**

Jusqu'au 4 juin, la rue Pierre-Curie, entre le boulevard Pasteur et la rue des Francs-Tireurs, est en travaux. Pendant la durée des travaux, la vitesse sera limitée à 30 Km/h. L'arrêt et le stationnement de tous les véhicules sont interdits en fonction des besoins pendant la durée du chantier.

● **Rue Rateau**

La circulation des véhicules de plus de 3,5 T. est interdite, entre 22h et 7h Le stationnement de ces véhicules est dorénavant interdit. Un plateau traversant a été créé, au niveau de la rue Turgot. La vitesse des véhicules est limitée à 30 Km/h à la hauteur de ce plateau.

● **République-Barbusse**

Pendant la durée des travaux visant à changer de canalisation de chauffage en acier pré-isolé, des réglementations de stationnement et de circulation sont en place depuis le 17 mai pour une durée de trois mois. La vitesse est limitée à 30 Km/h, l'arrêt et le stationnement des véhicules sont interdits du 76, avenue de la République au 52, avenue Henri-Barbusse, rue du chevalier de la Barre, passage de la Croix-Blanche, cour des Maraîchers, passage du Bailly.

● **Enfance**
Mini-séjour

Du 19 au 23 avril, 15 enfants de 9 à 12 ans fréquentant les centres de loisirs Joliot-Curie, Charlie-Chaplin et Saint-Exupéry ont bénéficié d'une semaine à Champs-sur-Marne. Le but du séjour était de permettre aux enfants des différents quartiers de se rencontrer lors d'activités nautiques et terrestres.

Hommage
Légion d'honneur



Cédrard Vidal

Muguette Jacquaint, chevalier de la Légion d'honneur. Cette distinction est particulièrement méritée pour cette militante de toujours, conseillère municipale de La Courneuve, déléguée aux Droits des femmes et députée honoraire, défenseur de tous les opprimés, de tous ceux qui ne vivent que de leur travail, de ceux qui sont privés d'emploi, des jeunes, des femmes. Le 2 juin prochain, la municipalité invite les Courneuviens à la remise de la Légion d'honneur. ●

INFOS +

Mercredi 2 juin 2010
19h, Hôtel de ville de La Courneuve

Solidarité

La Palestine au coeur

Du 14 au 21 mai, la Palestine était l'objet de nombreuses initiatives de solidarité.



Sara Albaric

Michel Warschawski et Fadwa Barghouti symbolisent la solidarité courneuvienne envers la Palestine

Organisée par la municipalité, en collaboration avec les associations Africa et le comité La Courneuve-Palestine, cette semaine solidaire a débuté le 14 mai avec une projection du film « Jaffa, mécaniques des oranges » et s'est terminée le 21 mai par la remise de la citoyenneté d'honneur par la municipalité à Marwan Barghouti et Michel Warschawski. C'est à travers une programmation éclectique que les Courneuviens ont pu découvrir la culture palestinienne. Pour Nabih Rezkalla,

1^{ère} adjointe au maire à la coopération décentralisée, « à travers ces actions culturelles, nous souhaitons sensibiliser les citoyens sur la situation en Palestine mais aussi montrer aux Palestiniens que nous sommes solidaires avec eux », avant d'ajouter « grâce à ces discussions avec le réalisateur Eyal Sivan*, Fadwa Barghouti et Michel Warschawski, nous voulons aussi apporter une version des faits autre que celle colportée par les médias ». En choisissant ces deux personnalités, l'une israélienne et l'autre palestinienne,

la municipalité « a souhaité manifester son soutien aux espoirs palestiniens et aux pacifistes progressistes israéliens » a déclaré Gilles Poux, lors de la remise de la citoyenneté d'honneur à Marwan Barghouti et Michel Warschawski. Marwan Barghouti, dirigeant de la première Intifada non violente, aujourd'hui secrétaire général du Fatah en Cisjordanie, est emprisonné en Israël. Sa femme Fadwa Barghouti est venue le représenter, « en donnant cette médaille à Marwan, vous donnez le droit aux Palestiniens de lutter pour la paix. Ce dont nous avons besoin aujourd'hui c'est de mettre fin à l'occupation ». Quant à Michel Warschawski, journaliste, essayiste et président du Centre d'information alternative**, il a salué les militants pacifistes israéliens et palestiniens, « je pense qu'à travers moi, ce sont deux générations de militants que l'on veut honorer ». ●

Jennifer Semet

*Réalisateur du film « Jaffa, mécaniques des oranges »

** Le Centre d'information alternative (AIC) rassemble plusieurs mouvements pacifistes israéliens et organisations palestiniennes.

Eurocopter
Les salariés inquiets



Les salariés des deux sites français d'Eurocopter (groupe EADS) protestent contre le plan d'économies lancé par le fabricant européen d'hélicoptères. Début mai, 40% salariés se sont mobilisés dans les Bouches-du-Rhône où sont employées 8500 personnes, et à La Courneuve qui compte 750 salariés. Le personnel s'inquiète du plan d'économies, baptisé Shape, lancé par le groupe afin de réduire les dépenses de 200 millions d'euros par an. ●

Issa et Mehdi à Santiago Bernabeu

Issa Koumé et Mehdi Loukrissi, deux jeunes éducateurs de l'ASC ont passé un samedi de rêve avec le Real Madrid. Ils ont rapporté deux précieuses reliques.

Le football a parfois l'apparence d'une sorte de religion païenne. La foule communique au stade et les joueurs sont des idoles. Bien ou mal, il en est ainsi. Alors quand Mehdi et Issa sortent de leurs sacs à dos les authentiques maillots de Karim Benzema et Cristiano Ronaldo, portés à l'occasion de Real Madrid – Athletic Bilbao, l'admiration gagne le public et les sourires illuminent les visages des deux footballeurs courneuviens. « Les copains nous ont insultés pour rigoler à notre retour. Ils étaient un peu jaloux mais surtout très contents pour nous. » Fiers de raconter leur périple, les deux jeunes éducateurs avaient pourtant douté au départ. « On croyait que Farid nous faisait une blague comme d'habitude. » Mais Farid Djema, entraîneur à l'ASC ne plaisantait pas. « Le District nous avait demandé de choisir deux jeunes méritants pour ce



Mehdi, Issa et Kaka une des stars du Real Madrid

voyage. Nous nous sommes réunis avec Yacine, Sadio et Lotfi, des éducateurs du club et nous avons choisi Mehdi et Issa pour leur sérieux et parce qu'ils s'investissent depuis deux ans, les mercredis et samedis, dans le cadre de l'école de football. » Pour le reste ce sont Mehdi et Issa qui racontent le mieux cet inoubliable samedi 8 mai. « On est arrivé vers 11h à Madrid après une nuit en car. On est directement allé rencontrer

les joueurs à la sortie de l'entraînement pour faire des photos. Benzema, Lassana Diarra, Kaka, Guti et Casillas ont été les plus sympas. Ronaldo et Ramos un peu moins. On a même pu discuter un peu avec Benzema. C'est là que j'ai négocié mon maillot pour le soir. Ensuite on a déjeuné avec l'ambassadeur de France en Espagne. On a visité le stade. C'est Florentino Perez, le président qui nous a guidés. Il nous a même fait entrer dans le vestiaire. Ensuite on s'est rendu au lycée français de Madrid où étudient les enfants de Zidane. Nous avons participé à un tournoi contre des Espagnols. Ensuite on s'est rendu à Santiago Bernabeu pour le match. On était assis juste derrière le banc du Real. Les Galactiques ont gagné 5-1. Après le match, les joueurs nous ont jeté leurs maillots. Et l'on est rentré en Seine-Saint-Denis dans la nuit. Il n'y a pas à dire, ils savent recevoir au Real Madrid. » ●

Yann Lalande

1910-2010

La Courneuve il y a 100 ans

Quelle était la vie à La Courneuve il y a un siècle ? À quoi ressemblait la ville en 1910 ? Dans les années qui précèdent la « grande guerre », La Courneuve connaît un tournant décisif de son histoire, le village agricole s'apprête à s'effacer devant la ville industrielle.

Gaston Le Lan* a 25 ans en 1910. Ouvrier de l'usine Babcock, comme beaucoup de provinciaux montés à Paris pour fuir le chômage qui frappe les campagnes, il envoie des cartes postales de La Courneuve à la famille restée en Bretagne.

« Chère Mère, chères sœurs.

Voilà trois ans que j'ai quitté notre hameau de Kergariou (près d'Elliant, Finistère), pour travailler à Paris et près d'un an déjà que je me suis installé à La Courneuve. Je partage une chambre dans un immeuble collectif en brique récemment construit par l'architecte Lucien Champion (l'actuel édifice du Café de la mairie). Ce Champion, il construit tout dans le coin, y compris les meulières des directeurs d'usine (à l'image de l'actuelle maison des ingénieurs ou du Conservatoire de musique).

On doit être pas loin d'un millier d'ouvriers à vivre ici et au moins le double à y travailler. Moi j'ai préféré ne plus faire le trajet depuis Paris par le train de 6h du matin. Ça devenait infernal. Mais le train et les deux tramways, celui du boulevard Pasteur et celui de la route de Flandres (actuelle avenue Paul-Vaillant-Couturier) ne désemplissent pas pour autant. La plupart des gars vit encore à Pantin, Aubervilliers ou Paris. Les voitures sont aussi rares que dans notre Bretagne et les bicyclettes encore trop chères. Alors on use nos godillots. De toute façon, il y a encore beaucoup de chemins de terre et certaines routes décapées à l'époque de l'invasion prussienne de 1870 n'ont toujours pas été repavées. De manière générale même si nous sommes nombreux à avoir débarqué de nos provinces pour marnier dans les usines du coin, La Courneuve reste une terre de cultivateurs. Ils sont peut-être encore les plus nombreux. En tout cas, ils sont les plus influents. Le maire, Philippe Roux, est un conservateur proche des propriétaires terriens qui sont majoritaires dans le Conseil Municipal. Maintenant il faut admettre que nos patrons, les industriels, sont de plus en plus associés au fonctionnement et au développement de la ville.

« Tout ça, c'est grâce au chemin de fer »

Avec 50 à 70 élèves par classe, la seule école de la ville rue Pluchet (actuelle rue Lacazette), à côté de la mairie et tout près de l'église, était devenue trop petite. Alors ils ont décidé d'en construire deux nouvelles (Poincaré et Paul-Doumer) dans les nouveaux quartiers qui croissent de façon un peu anarchique (ex : les nombreuses villas des Quatre-Routes). Le maire voit grand, il a aussi lancé l'an passé les travaux de la nouvelle

mairie (achevée en 1914). C'est un drôle de type ce maire. D'un côté il se bat pour que la fréquence des trains pour les ouvriers soit augmentée et de l'autre il est au cœur d'un drôle de scandale après avoir confié le chantier de la nouvelle mairie à l'entreprise de son fils, Alexandre.

Le travail ne manque pas. Nous autres ouvriers, nous passons 12 à 14 heures quotidiennement à l'usine avec un seul jour de repos hebdomadaire, le dimanche. On en profite pour aller guincher sur Paris. Je dois bien avouer mère, que je vais moins à la messe. Les patrons nous ont construit des terrains de football et ils organisent des tournois en interne. Des usines courneuviennes sortent du savon, de la colle, de la serrurerie, ou des chaudières. C'est l'industrie lourde, chimique, ou de construction mécanique. Tout ça, c'est grâce au chemin de fer. Il achemine non seulement les hommes mais aussi les matériaux. À l'intérieur de l'usine Babcock, j'ai compté 3 Km de rails. À Aubervilliers, ils n'ont pas le train et l'industrie est plus petite.

Par contre à Auber, ils ont les « Apaches » de la cité Demars, des voyous. À La Courneuve, on n'est pas trop embêtés, mais la ville a mauvaise réputation pour une autre raison : l'empuantissement. Ça ne date pas d'hier. On m'a raconté que les cultivateurs avaient pour corvée de dégager Paris de ses boues et de ses fumiers de chevaux. Ils épandaient ensuite sur leurs champs ce compost nauséabond. Les industries polluantes et les porcheries qui se sont installées ont perpétué cette tradition pestilentielle. Le Croult, la rivière, est devenue un immense égout et les conditions sanitaires sont terribles. Mais on se mobilise et des pétitions circulent depuis peu pour limiter l'activité des industries polluantes.

Avant de te quitter mère, je voulais aussi t'annoncer que j'ai fait une rencontre. Elle s'appelle Germaine Leproux. Elle est fille de cultivateurs. D'habitude, ces gens-là ne se mélangent pas, par peur de perdre leurs terres sans doute, mais les choses changent vite ici. Elle est belle, bien ronde, souriante et travaille dur, plus que les hommes d'ailleurs, comme toutes les filles de son milieu : aux champs la journée et la nuit à Paris pour vendre la production. Je l'aime, et je vais demander sa main à son père.

Ton fils, votre frère, Gaston. »

* Les personnages de Gaston et Germaine sont fictifs.

Compter de la deuxième moitié du XIX^e, Aubervilliers devient peu à peu un faubourg urbain, la plaine légumière se réfugie plus au nord. À La Courneuve, 95% du territoire est cultivé en légumes. La Plaine légumière dite « des vertus » fournit la moitié des légumes consommés par les deux millions de Parisiens de l'époque. Cependant, l'industrialisation du territoire, qui a débuté dans la deuxième moitié du XIX^e, va s'accélérer considérablement au début du XX^e grâce à l'ouverture de la ligne de chemin de fer et de la gare en 1887. La Courneuve, pas encore ville ouvrière, devient une ville industrielle dans la décennie 1910, en même temps qu'elle s'urbanise. ●



Hôtel de ville en construction



Famille de cultivateurs



Rue de la Convention



Ouvriers fondeurs

Tramway de la route de Flandres (Quatre-Routes)

Dossier : Yann Lalande avec Jean-Michel Roy historien et responsable de l'unité Patrimoine-Arts Visuels
Iconographie : Service documentation / Archives municipal

ILS ONT DIT ?

Philippe Roux, Maire, à propos de la naissance des Quatre Routes

« Des ouvriers (...) venus se fixer dans cette région croyant y trouver le bon air »

« Cette route de Flandres a pris depuis cinq ans un développement considérable, tant au point de vue industriel qu'au point de vue des habitations particulières... Depuis 1908, nous avons vu s'élever l'usine Meunier occupant environ 60 personnes, l'usine Jamet occupant environ 80 personnes et l'usine Deberny occupant environ 150 ouvriers. L'usine Metayer qui va occuper une centaine d'ouvriers, les laminoirs Bloch et Cie qui vont en occuper une quantité considérable. De nombreux lotissements sont déjà réalisés et habités par des ouvriers chargés de famille, venus se fixer dans cette région croyant y trouver le bon air sur lequel ils étaient en droit de compter au moment où ils se sont rendus acquéreurs. »

Un couple d'anciens cultivateurs, à propos de cette époque « On semait encore à la main »

« On nous disait « A la Saint-Médard les deux tiers du bien sont au hasard », « Le jour des Rameaux, le temps est à la messe », le vent reste placé (orienté) une partie de l'année comme il est le jour des Rameaux, et ça a souvent été vrai ! Et l'on disait aussi « Année de foin, année de rien », parceque quand c'est une année de foin, c'est une année humide, le restant ..., ça pouvait pourrir ou ça ne pouvait pas se conserver... J'ai connu des vieux, ils faisaient encore le Vendredi Saint... À ce moment, on semait encore à la main, vous savez, il n'y avait pas de semoir comme il y en a eu après... »



L'historien travaille à partir de documents écrits ou imprimés qui sont conservés dans les archives et, pour les périodes récentes, à partir d'entretiens réalisés avec des personnes qui ont vu ou vécu des événements. Ce papier, écrit à l'en-tête du Réveil courneuvien, fanfare de trompettes, nous informe que le 13 juillet 1910, une retraite aux flambeaux était organisée au son des cuivres pour célébrer les événements qui ont provoqué la Révolution Française.

KÉSAKO?

L'industrialisation

Elle s'est déroulée en deux temps ; le premier de 1850 à 1870, avec l'installation d'une dizaine d'ateliers de traitement de déchets venant des abattoirs ; le deuxième de 1885 à 1918, avec l'installation d'usines des secteurs du métal et de la chimie, et, principalement durant la première guerre mondiale, en lien avec la fabrication de matériel militaire. 80% des bâtiments industriels recensés sur la ville en 1986 avaient été construits avant 1918.

3337

C'est le nombre de Courneuviens recensés en 1911, soit 10 fois moins qu'aujourd'hui.

La ville en images vue par Charles Koch

Charles Koch, patron du café du 17, bd Pasteur, édite six cartes postales de 1905 à 1908. Il fait réaliser une photographie de son commerce (4), puis des vues du bâtiment des eaux (6), des écoles de la rue Pluchet (3), de la gare toute proche (1), des usines Babcock (2), Sohier (5) et, comble du luxe, il les fait coloriser. Il porte un regard sur la ville de ce qui lui apparaît essentiel à montrer. Il ne s'intéresse pas au pittoresque,

au moulin ni à l'abreuvoir, comme d'autres éditeurs notamment, mais à la ville moderne qui s'industrialise et qui s'urbanise comme en témoignent les rangées d'arbres plantés, les cheminées d'usines, les poteaux de tout genre ! Les vues sont composées à la manière des peintures avec des lignes de fuites, des verticalités, des horizontalités ou des perspectives. C'est la ville en train de naître en 1910 !



ÉLUS SOCIALISTES

Retraites : pour une réforme juste!



Les Courneuvien(ne)s sont très attachés à notre système de retraites basé sur la solidarité entre les générations. Il constitue à la fois notre avenir et notre bien commun.

La baisse du pouvoir d'achat des retraités ces dernières années est inquiétante et la démographie nous oblige tous à regarder la réalité en face. C'est pourquoi il nous faut refuser toute évolution qui ne serait pas juste et qui ne garantirait pas le niveau des pensions, toute réforme qui ne demanderait pas des efforts partagés et notamment par les revenus du capital. Le gouvernement se prépare de nouveau

à être bienveillant avec les plus favorisés. C'est injuste, inefficace et précariserait durablement les salariés et les retraités. Au contraire, nous proposons le maintien de l'âge légal de départ à la retraite à 60 ans tout en donnant la liberté à celles et ceux qui le souhaitent de travailler plus longtemps. Nous voulons un engagement fort pour l'emploi des seniors et la prise en compte réelle de la pénibilité des métiers est indispensable. Nous recherchons des ressources nouvelles et équitables. À La Courneuve comme dans l'ensemble du pays, les retraites ne doivent pas être seulement un acquis du passé, mais toujours un projet d'avenir pour notre société. C'est le sens de l'engagement des Socialistes.

Stéphane Troussel

Vice-président du Conseil général
Conseiller général de La Courneuve
www.stephanetroussel.fr
Pour tout contact : 01 43 93 93 75

ÉLUS COMMUNISTES ET PERSONNALITÉS CITOYENNES

Défendre la culture



Le 9 juin prochain au Centre culturel Jean-Houdremont, nous vous invitons, avec Soumya Bourouaha, adjointe au maire à la Culture, à exprimer vos sentiments sur le monde des arts et de la culture tant au niveau national

que local. Il nous faut débattre de ce sujet important, pour ne pas dire vital! car les réformes en cours, voulues par le chef de l'État et son gouvernement, auront des conséquences dramatiques sur tous les secteurs de la culture si nous n'agissons pas. Il faut se mobiliser.

C'est pourquoi, j'ai répondu positivement, comme de nombreux Courneuvien(ne)s,

artistes ou non, à plusieurs appels notamment celui du Conseil général soutenu par Jacques Ralite «La culture en danger». Une majorité de ceux qui font la culture-vivent très mal. Ils se mobilisent souvent pour défendre leur statut et la culture, mais ils ont besoin d'un soutien plus large. Il en va par exemple du bon fonctionnement du Conservatoire ou de la Compagnie d'art dramatique, fréquentés par de nombreux Courneuvien(ne)s.

Le Conseil général doit maintenir les subventions aux structures culturelles et l'État doit assumer ses responsabilités financières vis-à-vis des collectivités!

La vie ne se résume pas à faire le trajet entre maison et travail - quand on a la chance d'avoir les deux!-, il y a les plaisirs de la vie, ces autres voyages rendus possibles par la culture.

Venez nombreux la défendre.

Anthony Russel

Conseiller municipal, conseiller communautaire
<http://elustacourneuve.typepad.com/blog>

ÉLUS LUTTE OUVRIÈRE

Il faut exproprier les banques



Un plan de 750 milliards d'euros, c'est ce que les États européens viennent d'annoncer sous prétexte de sauver la Grèce puis le Portugal et l'Espagne. Mais en réalité, c'est pour

garantir les placements des banques, par exemple ceux du Crédit Agricole en Grèce. Car les populations, à commencer par les Grecs, n'en verront pas la couleur. Au contraire, on leur fait payer très cher, en diminuant leurs salaires, les pensions des retraités, en augmentant la TVA etc. Et c'est dans toute l'Europe que tombent des plans

d'austérité. En France, le gel des dépenses de l'État sur 3 ans annoncé par Fillon signifie une réduction catastrophique des services publics, et des retraites. Toute la population s'appauvrit pour que les spéculateurs continuent à s'enrichir. Moins de deux ans après la crise des subprimes où les États avaient volé au secours des banques (360 milliards en France), celles-ci ont fait de la spéculation contre les États leur nouveau champ de bataille. Les capitalistes se détournent de plus en plus de la production, licenciant par centaines de milliers, parce qu'ils estiment pouvoir faire plus de profits à la Bourse. Ils sont à la recherche de placements qui rapportent plus gros. Pour mettre fin à cette course folle qui plonge des populations entières dans la misère, il faut exproprier les banques.

Cécile Duchêne, Jean-Michel Villeriot, Liliane Lecaillon,

Permanence à la mairie les lundis de 18h à 19h.
06 10 92 44 77

ÉLU DU PARTI DE GAUCHE

La retraite c'est 60 ans!

Ne laissons pas remettre en cause la retraite à 60 ans. Si l'on accepte que s'allonge la vie au travail et que s'éloigne l'âge du départ à une retraite bien méritée, c'est une brèche qui s'ouvre sans que l'on sache jusqu'où cela ira. Il y a des fondamentaux des droits qui ne doivent pas être remis en cause. Puisque la logique économique est le seul étalon, puisque la compétitivité au sein d'une économie mondialisée ne nous conduit qu'à de nouveaux sacrifices, nous devrions courber l'échine et tout accepter. Sommes nous définitivement dans un monde où l'aspiration à vivre mieux dans une société plus juste et plus fraternelle ne serait qu'utopie ou délire? Réveillons-nous. Il n'est pas vain de croire en des jours meilleurs, il n'est pas vain de se battre pour conquérir de nou-

veaux droits et ne pas se laisser voler ceux que nos parents ont conquis.

Voulons-nous de ce monde où l'on se soigne selon ses moyens, ce monde où des retraités devraient retourner travailler parce qu'ils n'auraient pas épargné individuellement pour leur vieux jours, comme le souhaite le Medef! Chacun pour soi, selon ses moyens et fatalistes dans un monde sur lequel nous n'aurions plus de prises; non merci!

Haut les cœurs camarades, l'argent du financement des retraites est détourné du plus grand nombre au profit d'une économie de plus en plus déconnectée de l'intérêt général. Il n'y a pas de fatalité, le peuple peut reprendre le dessus pour la défense de ses intérêts, cela commence par la journée d'action du 27 mai afin que ne soit pas remise en cause la retraite à 60 ans.

Laurent THIBAUT

Adjoint au maire.
Thibaut.laurent@wanadoo.fr

Les textes des groupes suivants :

- UMP
- POI

ne sont pas parvenus à temps à la rédaction du journal (lundi 17h précédant sa parution) pour paraître dans cette édition.

Les textes de ces tribunes, où s'expriment tous les groupes représentés au Conseil municipal, n'engagent que leurs auteurs.

ÉLUS VERTS ET APPARENTÉS

À la rigueur...



L'offensive gouvernementale continue. Le Premier ministre annonce des économies dans les dépenses sociales. Les Français les moins aisés vont devoir à nouveau se serrer la ceinture. Le gouver-

nement serait mieux avisé de remettre en cause le bouclier fiscal, la TVA sur la restauration, l'exonération des heures supplémentaires, les niches fiscales... C'est là que les premières économies doivent se faire en récupérant de l'argent perdu pour la collectivité au profit de la minorité des plus aisés. Mais surtout face à la crise structurelle que nous traversons, il est nécessaire de prendre des

mesures pour changer de système plutôt que de se contenter d'ajustements comptables qui se révèlent risqués et qui seront inefficaces. Si la France, si l'Europe ne s'engagent pas dès aujourd'hui dans un changement de cap total - plan pour une reconversion écologique de l'économie, mise en place d'une fiscalité écologique, taxation des revenus financiers, abolition des paradis fiscaux... - la crise dite grecque va s'étendre à toute l'Europe avec toutes les conséquences que l'on peut redouter en termes de précarité et de cohésion sociale. À l'heure du bilan calamiteux que dresse l'Élysée à l'occasion des trois ans de l'élection de Sarkozy, on ne peut que s'inquiéter. Les écologistes pèseront de toutes leurs forces pour mettre aux commandes celles et ceux qui auront la volonté et la compétence pour changer de cap afin d'éviter de se fracasser contre le mur de la crise.

Didier Schulz

Conseiller municipal - Les Verts/Europe Écologie
<http://www.ecologiela-courneuve.fr>

Le foot comme vecteur culturel

Pendant le Mondial 2010 Sud-africain, plusieurs initiatives sportives et culturelles se dérouleront autour de la balle ronde universelle.

Les différents services municipaux* proposent des championnats de football sur les terrains de proximité et stades (destinés aux 9-11 ans, 12-14 ans, 15-17 ans et 18 ans et plus), des retransmissions des matchs du Mondial au stade Géo-André, dont la finale sur l'écran géant installé sur le terrain de La Courneuve Plage; la projection du film *Invictus* au cinéma l'Étoile, nous ramènera en 1995, lorsque l'Afrique du Sud organisait la Coupe du monde de rugby. Nelson Mandela débutait alors son premier mandat en tant que Président du pays et saisisait l'événement sportif pour créer un sentiment d'union nationale. Enfin, une exposition grand format intitulée *Footographie* sera accrochée dans toute la Ville.

Pourquoi cette volonté de lier culture et sport? Selon Jean-Michel Roy, responsable de l'unité Patrimoine et Arts Visuels, « la 19^e édition de la Coupe du Monde de football aura lieu du 11 juin au 11 juillet, pour la première fois sur le continent africain. Les liens historiques qui unissent ce continent à La Courneuve sont fondés sur la solidarité et les échanges culturels. De nombreux Courneuviens ont participé au mouvement de soutien avec les Africains du sud en lutte contre l'Apartheid jusqu'à son abolition en 1991 et l'élection du Président Mandela, trois années plus tard. L'initiative Coupe du Monde des quartiers a pour objectif de faire rimer foot et culture durant plusieurs mois dans toute la Ville, afin de valoriser son image, démocratiser la culture et l'art contemporain, développer la fraternité, la convivialité et la solidarité ainsi que la pratique sportive ».

Isabelle Meurisse

*Service des Sports, cinéma l'Étoile, services Culture, Enfance, Jeunesse, associations sportives et culturelles

La Coupe du Monde des quartiers a débuté sur différents espaces de proximité. Rendez-vous pour la finale le 30 juin.



Pascal Docasa

Le programme :

• Tournoi des 12-14 ans

Poule A : Algérie, Angleterre, Brésil, France (rencontres aux Clos)

Poule B : Cameroun, Argentine, Espagne, Pays-Bas (rencontres à Verlaine)

• Tournoi des 15-17 ans

Poule A : Argentine, Espagne, Allemagne, France, Brésil (rencontres à Moulin-Neuf).

Poule B : Côte d'Ivoire, Italie, Portugal, Pays-Bas, Angleterre (rencontres à Anatole-France).

Pour les deux tournois demi-finales et finales les 23 et 30 juin (stade Nelson-Mandela).

Suivez la Coupe du Monde des quartier sur www.ville-la-courneuve.fr

Tournois des 9-11 ans (finale prévue le 30 juin) et 18 ans et plus (finale prévue le 11 juillet) : inscriptions en cours (s'adresser au service des Sports).

• Projection du film *Invictus* de Clint Eastwood

mercredi 16 juin, 14h et lundi 21 juin, 16h. Vendredi 18 juin à 20h30, projection suivie d'un débat animé par Sabine Cessou, journaliste, ancienne correspondante de *Libération* et de *La Tribune* en Afrique du Sud.

Cinéma l'Étoile; séance : 3€.

• Footographie : de mai à septembre,

Vivian Van Blerck, Valérie Evrard, Po Sim Sambath et Lazoo verront leurs œuvres artistiques (photographies, graf...) sur le thème du football exposées sur des bâches « géantes » installées dans la ville.



DR

Football américain

Le Flash K-O

Battus 44-7 en 1/4 de finale de l'Eurobowl par les Vikings de Vienne, les Courneuvieniens n'ont pas su relever la tête dans une saison décidément difficile.

Les supporters du Flash n'étaient pas habitués à ça. Ce samedi 15 mai, leurs protégés quittent la pelouse du Parc des sports de Marville têtes basses pour la troisième fois consécutive. Une cinquième défaite cette saison pour les Courneuvieniens et autant de revanches pour les anciennes victimes du Flash. En 2009, la bande à Laurent Marceline s'était imposée à Vienne au même stade de la compétition. Les Vikings ont lavé l'affront en infligeant une véritable correction à leurs hôtes du soir : 44-0 à la fin du troisième quart-temps avant que Guillaume Buquet ne sauve l'honneur du Flash. Fébriles en attaque, peu agressifs en défense, les Courneuvieniens ont subi toute la rencontre face au Champion d'Autriche en titre et quadruple champion d'Europe.

Mais qu'arrive-t-il donc à cette équipe cinq fois championne de France de rang et finaliste européenne l'an passé ? « Le Flash a mis les freins alors que dans le même temps les Vikings ont continué de progresser, constate Bruno Lacam-Caron, entraîneur-manager des Courneuvieniens. Je ne veux pas jeter spécialement la pierre à l'entraîneur de l'an passé Patrick Esume, mais nous avons bâti patiemment un projet pour le groupe élite et il l'a fait s'écrouler en un quart de seconde, annonçant son départ à l'issue de la finale de l'Eurobowl, et emportant des coaches et des joueurs dans ses bagages. Maintenant sur le terrain



Ne reste plus que le championnat de France pour les Courneuvieniens

les gars sont presque les mêmes que l'an passé. Il y a un problème d'esprit. À force de gagner on s'est lassé visiblement. Peut-être que certains vont s'apercevoir suite à cette saison que pour gagner il ne suffit pas d'enfiler la tenue jaune et noire. » Kader Indja, un des plus anciens sur le pré, ne cherche pas non plus à se réfugier derrière les absents de marque et autres départs. « C'est la fin d'un cycle. Il faut reconstruire l'équipe et se remobiliser. Il faut se remettre au taf. On n'a pas fait le

même travail en début de saison. On s'est trop habitué à la victoire et les adversaires arrivent surmotivés. »

On dit parfois qu'il est préférable d'accumuler tous les ennuis la même année. C'est ce que doit penser le staff du Flash à l'heure de boucler cette saison noire. Peut-être ne faudra-t-il donc pas attendre trop longtemps avant de revoir passer le train de l'Eurobowl par La Courneuve. ●

Yann Lalonde

Atelier théâtre J.-Brel

Marivaux joué par les lycéens

Toute l'année, Élise Chatauret* travaille sur une œuvre théâtrale aboutissant à un spectacle. Cette année, ce sera L'Île des esclaves de Marivaux.

Depuis 2006, les élèves du lycée Jacques-Brel se retrouvent lors d'un atelier pour travailler deux heures hebdomadaires. Chaque année, le texte choisi avec les lycéens est « l'aboutissement du travail de l'année. La représentation finale se déroule dans des conditions professionnelles : création des lumières par un éclairagiste professionnel, création d'un décor et cette année, travail d'une costumière professionnelle. La thématique du rapport des classes, présente dans l'œuvre, touchait les élèves et me touchait aussi car elle pose

la question de l'injustice et de la domination ». Cette année, les lycéens sont vingt à participer au spectacle. « L'objectif est de proposer à des élèves de travailler avec une compagnie professionnelle et d'aboutir à un vrai spectacle exigeant. Chaque année la salle est pleine et c'est toujours un grand moment d'émotion ». Rendez-vous samedi 5 juin, 20h au Centre culturel Jean-Houdremont. ●

Isabelle Meurisse

*Comédienne, metteur en scène et fondatrice de la compagnie Eltho



Avec Élise Chatauret, les lycéens travaillent dans des conditions professionnelles.

Résultats sportifs

Week-end du 15 et 16 mai

Football américain

► 1/4 finale Eurobowl, Flash – Vikings Vienne : 7-44

Football

► -17 ans, 1^{re} division, Noisy-le-Grand – La Courneuve : 1-2

Basket-ball

► Seniors masculins, excellence départementale, La Courneuve (B) – Villepinte (B) : 89-88

Tennis

► Seniors masculins, excellence départementale, La Courneuve – Neuilly-sur-Marne : 4-3

► Seniors féminines, division 2, Bondy – La Courneuve : 3-2

Week-end du 22 et 23 mai

Football américain

► Championnat de France élite, Iron Mask – Flash : 17-57

► Championnat de France cadets, finale conférence nord, Flash – Météores : 37-26

Football

► -17 ans, 1^{re} division, La Courneuve – Drancy (C) : 3-4

Basket-ball

► Seniors masculins, excellence départementale, La Courneuve (B) – Pantin : 89-58

Tennis

► Seniors masculins, excellence départementale, Blanc-Mesnil (B) – La Courneuve : 5-2

► Seniors féminines, division 2, La Courneuve – Épinay-sur-Seine : 4-1

Natation

Deux médailles pour le CNC

Des championnats de France FSGT à Troyes le week-end dernier les nageurs courneuvieniens sont parvenus à ramener deux médailles en argent grâce à Mickaël Nemtsev. Les cinq filles engagées par le club n'ont pas démerité sans pouvoir cependant se hisser sur le podium.

Boxe Française

Clément Berthou vice-champion de France



Il est déçu Clément (à gauche), à l'annonce d'un verdict qui s'est longuement fait attendre. Battu au nombre d'avertissements, le jeune Courneuvien, licencié à Tremblay-en-France, s'est incliné en finale du championnat de France benjamin (catégorie -36 kg) le 16 mai au gymnase Max-Roussié à Paris. Une performance remarquable malgré tout, le champion d'Île-de-France n'en étant qu'à sa 3^e année de pratique. Y. L.



Histoires Communes

Le voyage à domicile

Pour le dernier rendez-vous de la saison du Festival de contes « Histoires Communes », la médiathèque John-Lennon recevait l'extraordinaire conteuse Thérèse Amoon.

Le 19 mai dernier, à l'occasion du dernier rendez-vous de la saison du festival de contes pour tous « Histoires Communes », la médiathèque John-Lennon recevait une conteuse hors pair, Thérèse Amoon. Devant une soixantaine d'enfants totalement ébahis, cette diseuse d'histoires d'origine libanaise, de nationalité américaine, née en Allemagne et vivant en France a su transporter son public aux confins de l'Orient et de l'Occident. Vêtue d'une tenue or avec une épaisse chevelure et un intrigant accent franco-américano-libanais, Thérèse scande « Voici mon histoire » au son d'un tambourin et de percussions. Le nouveau monde, le sifflet magique, la marmite qui roule, la divinité de l'Homme, le tonneau magique... Une heure durant, avec une salle qui répond comme un écho, elle contera cinq histoires traditionnelles empruntées de pluri-culturalisme et basées sur son récit de vie.

Organisé pour la cinquième année consécutive par le réseau des médiathèques de Plaine Commune, le festival de contes « Histoires communes » privilégie la diversité des approches artistiques, les paroles



Pascal Descasa

originales et la qualité du contact du conteur avec le public. « Avec la tradition orale, explique la directrice du festival Catherine Gendrin, il s'agit en effet de donner à entendre des mots qui se partagent entre tous et renouent avec le plaisir de se faire raconter des histoires ».

Cette programmation riche et variée autour du conte sous toutes ses formes aura

ainsi rassemblé pas moins de sept artistes de la parole sur La Courneuve, avec une cinquantaine d'enfants à chaque séance. Autant d'invitations au voyage au pays des mots, pour les petits comme pour les grands. ●

Mylène Saksick



sur <http://theresaamoon.free.fr>

Sens de l'Art

Les idiophones



Gérard Vidal

Joanna Eudeline, professeur de formation musicale au conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve propose une nouvelle exposition d'instruments « idiophones » réalisées par les enfants du cours de formation musicale.



Rendez-vous au Sens de l'Art du 2 au 12 juin.

Exposition ouverte pour les écoles le matin (appeler le 06 84 15 25 72 ou le 06 17 81 42 35) et pour tous de 14h à 18h.

Festival de Cannes

« Sélection très fade »

Malika Chaghal, directrice du cinéma l'Étoile s'est rendue à Cannes dans le cadre de ses fonctions.

Regards : Pourquoi est-ce important d'assister au Festival de Cannes ?

Malika Chaghal : Je vais faire « mon marché » sur la croisette. J'essaie de voir un maximum de films. Cette année, j'en ai vu 38 en 10 jours. Le festival me fait donc gagner beaucoup de temps et me donne une idée sur les sorties des prochains mois. Par ailleurs c'est l'occasion de rencontrer les distributeurs et les partenaires institutionnels.

R. : Quel est votre sentiment sur la sélection officielle et le palmarès ?

M. C. : J'ai trouvé la sélection officielle très fade cette année, aucun film ne m'a scotchée. Ma palme d'or c'est *Biutiful d'Inarritu* juste devant *Des dieux et des hommes* de Xavier Beauvois. Pour le reste, je suis en accord avec le palmarès même si la palme reste un film difficile. Cela dit, il fallait oser, car c'est une palme

d'or sans distributeur en France !

R. : Un coup de cœur parmi vos 38 films visionnés ?

M. C. : J'ai vu de très bonnes choses dans la sélection ACID, notamment *Donoma* de Djinn Carrenard, un jeune cinéaste que le public courneuvien pourra rencontrer lors du prochain festival des *Pépites du cinéma* en décembre.

R. : Enfin, quel a été le moment le plus marquant à vos yeux ?

M. C. : La polémique autour du film de Rachid Bouchareb, *Hors la loi*, sans aucun doute. Je me suis retrouvée coincée au beau milieu des manifestants d'extrême-droite. Il y avait beaucoup de policiers mobilisés et l'on s'est fait fouiller à l'entrée de la salle ! Tout ce battage est d'ailleurs proprement injustifié au vu du film.

Propos recueillis par Yann Lalonde

À l'Étoile

Tous les films du 27 mai au 9 juin

1, allée du Progrès - Tramway Hôtel de ville
Tous les films sur répondeur au 01 48 35 23 04
et sur www.ville-la-courneuve.fr

Ⓛ Soirée découverte, tarif unique 3€

Ⓛ Film Jeune public

AD : présentation en avant-première des films « d'Actualités démocratiques »

Prix : tarif plein 5,50€ - tarif réduit 4,50€
tarif abonné 4€ - tarif abonné jeune public,
groupes 2,40€ - associations 3,50€

Tarif unique: 4,55€ à toutes les séances du
mercredi et celles de 15h et 18h le vendredi.

Dragons (À partir de 7 ans)

États-Unis, 2010, 1h33, VF. De Dean DeBlois et Chris Sanders.

Sam. 29 à 14h30/Dim. 30 à 14h30

Solutions locales pour un désordre global

France, 2010, 1h53. De Coline Serreau.

Ven. 28 à 18h30/Sam. 29 à 16h/Mar. 1^{er} juin à 20h30

Lola

Philippines, 2010, 2h10, VO. De Brillante Mendoza, avec Anita Linda, Rustica Carpio.

Ven. 28 à 16h30/Sam. 29 à 20h30/Lun. 31 à 18h30

Femmes du Caire

Égypte, 2010, 2h15, VO. De Yousry Nasrallah, avec Mona Zaki, Mahmoud Hemeida.

Ven. 28 à 20h30/Sam. 29 à 18h/Lun. 31 à 20h30

Ⓛ/Mar. 1^{er} juin à 18h

CINÉ-CLUB DE L'ÉTOILE

Le voleur

France, 1967, 2h. De Louis Malle, avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold.

Dim. 30 à 17h Ⓛ(+débat)

Nanny Mc Phee et le big bang

États-Unis, 2010, 1h49, VF. De Susanna White, avec Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal. (À partir de 7 ans)

Mer. 2 à 14h/Ven. 4 à 18h/Sam. 5 à 14h/Dim. 6 à 14h

La comtesse

France, 2009, 1h34. De Julie Delpy, avec Julie Delpy, Daniel Brühl.

Mer. 2 à 20h30/Ven. 4 à 12h Ⓛ, 16h/Sam. 5 à 18h30/Lun. 7 à 20h30

La Chine est encore loin

Algérie, 2010, 2h10, VO. De Malek Bensmail.

Mer. 2 à 18h30/Sam. 5 à 20h30 Ⓛ
(+réalisateur)/Dim. 6 à 16h/Mar. 8 à 18h

Robin des bois

États-Unis, 2010, 2h20, VO. De Ridley Scott, avec Russell Crowe, Cate Blanchett.

Mer. 2 à 16h/Ven. 4 à 20h30/Sam. 5 à 16h/Dim. 6 à 18h30/Lun. 7 à 18h/Mar. 8 à 20h30

L'ours et le magicien (À partir de 3 ans)

Lettonie, 2009, 51mn, VF. De Maris Brinkmans, Evald Lacis et Dace Riduze.

Mer.9 juin à 15h30

Imogène Mc Carthery

France, 2010, 1h22. D'Alexandre Charlot et Franck Magnier, avec Catherine Frot, Lambert Wilson.

Mer.9 à 14h

Domaine

France, 2010, 1h50. De Patric Chiha, avec Béatrice Dalle, Isaïe Sultan.

Mer.9 à 16h30

SÉANCE "SECOND LIFE"

Dans le cadre de la coupe du monde de football en Afrique du Sud (voir p. 11),

District 9

États-Unis, 2009, 1h52, VO. De Neill Blomkamp, avec William Allen Young, Robert Hobbs.

Mer.9 à 18h30

Dans ses yeux

Argentine/Espagne, 2010, 2h09, VO. De Juan José Campanella, avec Ricardo Darin, Soleda Villamil.

Mer.9 à 20h30

État civil

Naissances

Avril
 13 • Nayfal Abdou
 14 • Rahma Derouiche
 15 • Nasri Adbou
 15 • Samba Dia
 16 • Salma Degat
 17 • Maliana Keita
 17 • Wany Paul
 18 • Lola Demars
 18 • Imrane Huet
 18 • Abdo Majbour
 19 • Amatou Messas
 19 • Tayem Messas
 21 • Inès Berkouch
 21 • Kenny Coquin
 21 • Mamadou Diakite
 21 • Djélil Doucoure
 22 • Kais Zenasri
 23 • Nabil Farouk

23 • Shayna Mze Abdou
 23 • Mohammed Shoul
 24 • Lounès Ould Ali
 25 • Paul Garcia
 25 • Alex Savva
 26 • Camélia Bouhelier
 26 • Shaneyliah Lobo Cabral
 26 • Hilal Mbapandza
 26 • Imane Mefoe Etoundie
 26 • Moctar Sidibe
 27 • Adnane Chihi
 27 • Sofiane Sakhri
 28 • Chrisdy Baptiste
 28 • Mehdi Madi
 29 • Hamza Mougammadou

30 • Shania Saint Fort

Mai

1^{er} • Marwa Benali
 1^{er} • Mohammed Haïdara
 1^{er} • Silyane Kadji
 2 • Keysha Dantilis
 4 • Roxane Lukoki
 5 • Aaliyah Belkacem
 6 • Stella Brabant

Mariages

• Mihaela Boboia et Adrian Mocan
 • Nadjat Guettafa et Sofiane Louhichi
 • Zetoune Ibrahim et Youssouf Mohamed

• Kalavathani Shanmuganathan et Arumungam Navagunanathan

Décès

• Rayan Abalil
 • Mohand-Rachid Ait El Hadi
 • Hasni Bouali épouse Amir
 • Claude Brochet
 • Van Phat Ho
 • Louise Jacinthe épouse Bonhomme
 • Imani Keita
 • Maliana Keita
 • Janine Lelouvetel veuve Gentils
 • Gilles Lorenzi

Numéros utiles

Urgences

Pompiers: 18
Police-secours: 17
SAMU: 15

Centre anti-poison:

Hôpital Fernand-Widal
 Tél.: 01 40 05 48 48

SOS médecins:
 24h/24 et 7 jours/7
 Tél.: 08 20 33 24 24

Antenne

Alzheimer de La Courneuve:
 06 21 21 39 35
 ou 06 21 21 39 38

Commissariat de police:

place du Pommier-de-bois
 Tél.: 01 43 11 77 30

Mairie

Tél.: 01 49 92 60 00,
 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; samedi de 8h30 à 12h.
 Incivilités, troubles du voisinage, atteintes aux personnes et aux biens: un interlocuteur à votre écoute au 0 800 54 76 98 (appel gratuit).

Permanences des élus

• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous au 01 49 92 60 00.
 • M. le député

Daniel Goldberg reçoit en mairie sur rendez-vous au 01 40 63 93 26, ainsi que sans rendez-vous tous les 2^e vendredis du mois de 16h à 18h (après 17h, entrée côté square Jean-Moulin
 • M. le conseiller général, Stéphane Troussel, reçoit sur rendez-vous au 01 43 93 93 53 et sans rendez-vous tous les mercredis de 14h à 18h.

Plaine Commune

21, av. J.-Rimet
 93 218 Saint-Denis cedex
 Tél.: 01 55 93 55 55

Marché couvert des Quatre-Routes

Les mardis, vendredis et dimanches matin
 Dépannages
 EDF: 0 810 333 093
 GDF: 0 810 433 093

Pharmacie de garde

Tous les dimanches et jours fériés 2010:
 Bodokh.
 74, av. Jean-Jaurès à Pantin
 Tél.: 01 48 45 01 46

Collecte des déchets



Petites annonces

Attention! Les annonces sont publiées sous la responsabilité de leurs auteurs. Cependant la rédaction de *Regards* se réserve la possibilité de refuser une annonce dont les termes induiraient un non respect de la loi, par exemple en matière d'emploi (la législation interdit d'employer ou de travailler « au noir »).

Garde

Zola
 Maman de 3 enfants, habitant le quartier de la gare, garderait enfants de tous âges. Bons soins assurés.
 Tél.: 09 53 68 40 55
 ou mimati@yahoo.fr

Cherche

Mémoire
 Recherche personne capable de rédiger un mémoire.
 Tél.: 06 09 44 42 53

Immobilier/vente

Poincaré
 Vends, au 7^e étage d'une résidence du centre-ville, calme et sécurisée, beau 4 pièces de 87m². Petit bureau, beau balcon, ascenseur, vue dégagée, box. Chauffage et eau chaude immeuble, 185000€.
 Tél.: 06 09 59 72 93
 ou 06 60 64 18 07
 ou 01 45 84 43 07

Vends

Pas cher
 À vendre, télé de 65cm, 30€; cafetière, 5€; vêtements pour enfants de 6 à 12 ans, 1€/pièce.
 Tél.: 01 48 36 96 06

Meubles

Vends meuble de télé

de style ancien avec vitrine, 15€; table de cuisine en bois clair, avec rallonge et 4 chaises, 30€; table rectangulaire de 80 x 120, dessus en verre, pied gris métallisé, état neuf, 25€.
 Tél.: 01 34 29 90 01

Made in Normandie

À vendre, maison de 115m² environ à rafraîchir et située dans un bourg normand, comprenant 1 entrée, 1 cuisine, 1 salon, 4 chambres, le tout sur 3 niveaux + grenier aménageable. Gaz de ville, chaudière neuve, centrale de programmation, double vitrage. Parquet, charpente et ardoises en TBE. Dépendance, avec assainissement et WC, à rénover + jardin pour cuisine d'été, 105000€.
 Tél.: 06 12 92 27 08
 ou xadr@free.fr

Ça roule

Vends R19 de 1988, 350€ et Rover 218 diesel de 1994, 650€, CT OK.
 Tél.: 06 10 60 14 56
 ou 01 48 38 30 26

Salon

À vendre, salon 3

places ayant très peu servi + table en verre carrée, 450€ le tout.
 Tél.: 06 61 61 86 35

Divers

Trop grands
 Donne 3 lapins nains qui ont trop grandi.
 Tél.: 01 83 37 62 29

Recrutement

Au Service de l'État
 Tout au long de l'an-

née, la Gendarmerie nationale recrute des hommes et des femmes, entre 17 et 36 ans, avec ou sans diplômes, dans des domaines variés offrant des perspectives d'évolutions intéressantes. Renseignements au CIRG, 121 bd Diderot 75012 Paris
 Tél.: 01 53 17 32 10

Annoncez-vous

Pour rédiger votre annonce, écrivez votre texte ci-dessous ou sur papier libre, lisiblement et sans abréviations.

Nom/ Prénom

Adresse

Tél.:

courriel:

Faites parvenir votre texte à *Regards* par courrier au: 33, avenue Gabriel-Péri.93120 La Courneuve ou sur le site Internet: www.ville-la-courneuve.fr - rubrique *Regards* (le mag): *Passez votre annonce*

C'ÉTAIT

Lou Mézières: un espoir du Boxing Club Courneuvien en 1954

En 1954, alors âgé de 22 ans, un jeune boxeur, poids moyen, Lou Mézières, dispute un gala de boxe organisé par la municipalité de La Courneuve et le Boxing Club Courneuvien (BCC). Le Journal d'Aubervilliers publie le récit du combat qui l'oppose ce soir là, à Guy Bobard. Deux styles s'y disputent puisque Mézières est un puncheur en devenir et Bobard un fausse garde* expérimenté, difficile à combattre. Mézières a deux trophées à son actif, en tant qu'amateur, le Premier Round de Pantin, Challenge Maurice-Guérault et le Grand Prix de la ville de Paris. Devenu professionnel en octobre 1953, il dispute 10 combats en 1954 et n'en perd que deux, aux points. Son entraîneur Henri Rossignol, beau-frère

de Théo Médina, se flatte dans un article de l'Officiel International du Ring d'avoir pu «sortir» une vedette du BCC. Il est ainsi promis à un brillant avenir. Gilbert Benaïm, patron du Palais des Sports de Paris, veut lui donner une chance de disputer un beau combat durant la saison 1955-56. Mais quatre défaites consécutives sonnent la fin de sa carrière dont une terrible, au Luxembourg, face au solide Néerlandais Pedro Klijssens par KO au troisième round. En 1956, Lou Mézières met fin à sa carrière professionnelle. ●

Jean-Michel Roy, responsable de l'unité Patrimoine-Arts Visuels

* Fausse-garde: garde inversée, c'est-à-dire pied droit en avant. Les boxeurs en fausse garde (qualifiés de fausse-patte) ne sont pas nécessairement gauchers.



Service Documentation / Archives municipales

28 MAI

Deux heures pour votre santé

Les bénéficiaires du Revenu de solidarité active sont invités à rencontrer un professionnel du centre d'exams de santé de Bobigny et une assistante sociale.

Objectif insertion,
63 rue de la Convention, à 14h.

28 MAI

Rendez-vous sans rendez-vous

Le maire vous reçoit sans rendez-vous.

Boutique quartier Pasteur,
32 bis bd Pasteur de 16h à 18h30.

28 MAI

Comité de voisinage



G. Vidal

La Gare (école Charlie-Chaplin élémentaire) à 20h.

28 ET 29 MAI

Danse jazz et contemporaine

Par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional. Coordination artistique Compagnie Rialto Fabrik Nomade.

Centre culturel Jean-Houdremont
à 19h30. Entrée libre.

29 MAI

Carnaval des maternelles

Départ école Anatole-France à 9h30.

29 MAI

Football américain



DR

Championnat de France élite, Flash – Argonautes. Match décisif pour la qualification en play-offs.

Stade Géo-André, 20h.

30 MAI

Ciné-club

Projection unique du *Voleur de Louis Malle*, suivie d'un débat.

Cinéma l'Étoile, allée du Progrès,
à 17h. Tarif: 3 euros.

31 MAI

Masterclass d'Igor Volochine (violon)

CRR, avenue Gabriel-Péri, auditorium Erik-Satie de 9h à 13h. Auditeurs libres bienvenus.

31 MAI

La Courneuve s'invite dans le Grand Paris

Débat en présence de Gilles Poux, maire et Patrick Braouzec, président de Plaine Commune.

Hôtel de ville, salle des fêtes, à 18h30.

+ INFO PAGE 4

2 JUIN

Légion d'honneur



G. Vidal

Réception en hommage à Muguette Jacquaint, conseillère municipale et ancienne députée de la

circonscription, élevée au grade de chevalier de la Légion d'honneur.

Hôtel de ville, à 19h.

+ INFO PAGE 7

3 JUIN

Comité de voisinage

Quatre-routes Rateau (Maison des jeunes Guy-Môquet) à 19h.

3 JUIN

Livre pour les seniors

En partenariat avec la médiathèque de la Maison de l'enfance, présentation de livre pour les seniors.

Maison Marcel-Paul,
77, avenue de la République à 11h

3 JUIN

Refonte de la carte scolaire

Les parents d'élèves de primaire et maternelle des quartiers concernés par la refonte de la carte scolaire (Centre-Ville, 4 000 Sud, 4 000 Nord) sont invités à cette réunion d'information.

Hôtel de ville, salle des fêtes, 18h30.

4 JUIN

P.-Doumer, soirée théâtre

Les élèves de l'école élémentaire montent sur les planches.

Maison de l'enfance Youri-Gagarine,
18h

4 JUIN

Cabaret pour s'entendre

Spectacle suivi d'une discussion, à l'initiative de l'Office public Plaine Commune Habitat pour interpellier les locataires sur le respect du vivre ensemble.

École Robespierre,
44 avenue Salengro, à 18h.

4 JUIN

Spectacle atelier théâtre Poincaré

Pinocchio, par les élèves d'Élise Chatauret (Eltho compagnie), mise en scène de Thomas Bellorini, dans le cadre du dispositif L'art et la culture au collège.

Centre culturel Jean-Houdremont,
19h, entrée libre.

5 JUIN

Spectacle maternelle Joliot-Curie

Hôtel de ville, salle des fêtes, 10h

5 JUIN

Spectacle maternelle Rosenberg

École Rosenberg, de 10h à 14h

5 JUIN

Kermesse Robespierre maternelle

École Robespierre, de 8h à 13h

5 JUIN

La Chine est encore loin



DR

Après la projection, rencontre avec Malek Bensmail, réalisateur de ce documentaire tourné dans la région Ghassira jugée comme « le berceau de la révolution algérienne ».

Cinéma l'Étoile, allée du Progrès,
à 20h30. Tarif: 3 euros.

5 JUIN

Spectacle atelier théâtre Jacques-Brel

L'île des Esclaves de Marivaux, par les élèves d'Élise Chatauret (Eltho compagnie).

Centre culturel Jean-Houdremont,
20h, entrée libre.

+ INFO PAGE 12

9 JUIN

Caisses à savon



G. Vidal

22^e édition du championnat départemental de caisses à savon et push cars, organisé par le Francas 93 sur le thème « En avant la musique ». Les centre de loisirs de Louise-Michel, Anatole-France et Saint-Exupéry seront au départ.

Parc départemental de La Courneuve
à 10h.

9 JUIN

La Culture en danger

Débat autour de l'avenir de la Culture.

Centre culturel Jean-Houdremont, à 19h

+ INFO PAGE 5

12 JUIN

Bourse aux vêtements

Organisée par le Centre social Couleurs du Monde. Inscriptions pour disposer d'un stand jeudi 3 juin (participation 5 €) de 9h30 à 11h 30 et vendredi 4 juin de 13h30 à 16h (si places encore disponibles).

Centre social Couleurs du Monde,
22 av. Général Leclerc, de 11h à 17h.

12 JUIN

Kermesse

École Jules-Vallès de 9h30 à 11h30.

12 JUIN

Inauguration fresque

Dans le cadre de la fête de l'école.
École Paul-Doumer de 9h30 à 13h

12 JUIN

Visite de la «Curia Nova»

Par messieurs Quenesson et Bost.

Rendez-vous à l'angle des rues
Quinet et Chabrol, à 14h30.

Camille Solal comédienne

« Devenir ce que nous sommes »

Être ou ne pas être comédienne telle est la question que se pose Camille, arrivée à La Courneuve il y a plusieurs années. Non pas le devenir puisqu'elle l'est mais le vivre au quotidien. Entre passion et pragmatisme. Une passion sans doute à l'origine du patronyme qu'elle s'est choisi Solal, nom du héros de « Belle du Seigneur » l'insubmersible œuvre d'Albert Cohen. Le pragmatisme dans sa fonction d'art-thérapeute. Alors, telle Bastet* la déesse aux deux visages, ce questionnement est son moteur. Mais toujours dans la démarche du don et du contre don, réinventant l'échange non marchand. Une chose est sûre, après ce portrait, on ne la prendra plus pour Agnès Soral !

« Originaire de Toul, j'ai passé mon adolescence à La Réunion, suite à un déplacement professionnel de mon père. J'ai donc connu, Madagascar, les Comores, l'Île Maurice et même l'Australie. L'occasion de marier ainsi métissage et voyage. Déjà, dès la 6^e, et jusqu'au lycée, j'adorais jouer, monter sur les planches, mettre en scène, écrire des textes pour enfants. Cela allait du *Père Noël est une ordure* à Beckett. C'est vous dire l'éclectisme de ma passion ! Je rêvais de Paris, de son potentiel de rencontres inattendues, de son espace de liberté. Un grand terrain de jeu nourrissant mon expérience. J'arrive donc en 1995, je fais une classe préparatoire à l'École normale supérieure au lycée Jeanson-de-Sailly, puis au lycée Chaptal où je fais khâgne. Bon, vivre à Paris est un combat quotidien, je survis tant bien que mal, plutôt mal d'ailleurs. Mais ma passion ne m'a jamais quittée, alors tout en continuant mes études à Nanterre pour passer une maîtrise de langues et de civilisation anglaises je m'inscris à l'École de théâtre de Claude Mathieu en 1999. Puis en 2002, c'est la rencontre avec Denis Bardiau sur un téléfilm japonais (si, si !). Il venait de réaliser *Le monde de Marty* avec Michel Serrault. On écrit ensemble *Ne soyez pas en retard*, histoire d'une bibliothécaire psychopathe ne supportant pas qu'on lui rende, en

retard, les livres empruntés. C'était parti pour le « one woman show ».

Ensuite nourri de mon propre vécu le spectacle s'est transformé pour devenir « *Comédienne c'est pas un métier* », racontant l'histoire d'une fille qui veut être comédienne et pouvoir vivre à peu près correctement pour qu'on arrête de lui dire « *Non, comédienne c'est ton hobby, mais c'est quoi ton vrai métier ?* » qui sera joué à Paris de 2004 à 2007 sur différentes scènes. Un déclic fort.

« La tragi-comédie du pouvoir »

J'ai mis du temps à me faire confiance, je me protégeais malgré mon enthousiasme de façade, je me posais la question « *mais sauras-tu ?* » Ensuite j'ai enchaîné avec *On peut se pendre avec sa langue* joué au festival d'Avignon 2009 puis à Paris, d'octobre à janvier 2010, au théâtre des Feux de la rampe. Pour donner du sens à ce que je faisais j'ai passé un diplôme d'art-thérapie en 2006. À la base c'est le clown, le monde circassien est ce

qui nous rapproche le plus de l'essentiel, si ce n'est de l'originel. Par le clown, on fait passer un panel d'intenses émotions.

Je me suis occupée dans ce domaine de déficients mentaux. Cela les faisait progresser, se rapprocher des soignants, des parents. Je pratique également, en entreprise, le coaching en communication – prise de parole, communication en milieu hostile, la négociation, la cohésion d'équipe, gestion du stress – en passant par le théâtre, le jeu, la création de sketches. Je vois ainsi se fendre le voile gris des cadres, je leur dis « *tu n'es pas ce que tu es dans l'entreprise tu es ce que tu fais autrement, tu es unique* ». Cette révélation, si elle fonctionne totalement, est le moyen de démasquer les imposteurs, dont l'aisance n'existe que par l'autorité hiérarchique et non par leur vérité intrinsèque. Cela va paraître immodeste, mais c'est quasiment Hamlet, la tragi-comédie du pouvoir ! Si l'individu devient ce qu'il est vraiment, cela se ressent également dans son efficience professionnelle. Je travaille également avec les enfants lors d'échanges linguistiques. Ils ne parlent pas la même langue, n'ont pas la même

culture, j'essaie de trouver des codes, le mot juste, universel, qui les fera se comprendre au-delà des différences culturelles. J'ai, à ce propos, un projet que j'espère bien proposer à La Courneuve. En janvier j'ai participé activement au TEDXPARIIS** à l'Espace Cardin en étant responsable de la préparation d'une trentaine d'intervenants et en assurant la mise en scène, en présence de 750 auditeurs... en attendant le prochain en 2011 à Biarritz. Pour l'heure, je travaille avec Christophe Guybet sur un projet de spectacle, j'ai des contacts pour plusieurs films. Mais bon, le « *Seule en scène* » s'il ne devient qu'un produit ce n'est pas mon truc. Bien sûr dans cet exercice, il affleure une dimension narcissique indéniable, mais, au bout du compte, cela ne peut suffire. Il me faut toujours trouver quelque chose de plus passionnant que moi-même. »

Propos recueillis par Dominique Duclos

*nom de la déesse égyptienne chatte ou lionne selon les événements qu'elle traverse

** Événement initié par l'association « Des idées pour changer le monde »

www.camillesolal.com



Mira